

Категория: Оформление выставок

Тип выставки: К праздникам, знаменательным и памятным датам

Отрасль (тематика): Литература и язык. Знаменательные даты. Праздники



## «И нет конца есенинскому чуду»

### (Выставка, посвящённая 125 – летию со дня рождения Сергея Есенина)

Сергей Есенин прожил короткую, всего 30 лет, но очень яркую жизнь. Поэт был неординарным, ведь даже за такой короткий период, что был ему отпущен судьбой, он сумел написать множество прекрасных, затрагивающих душу произведений. Есенин самый русский поэт, его стихи будто написаны не пером, а самой природой. Лучшие произведения Есенина ярко запечатлели духовную красоту русского человека, он признан как тончайший лирик, волшебник русского пейзажа



*Есенин, С. А. Стихотворения и поэмы / С. А. Есенин. – Москва : Олимп – ППП, 1993. – 272 с. - (Библиотека «Школа классики»). - ISBN 5 – 7390 – 0207 – 9. – Текст : непосредственный.*

Есенин в своих стихах так самозабвенно, так естественно выразил и себя, и свою семью, и страну, и народ, и своё время. И сейчас его строки не потеряли своей первозданности, своей чистоты. Читая этот сборник стихов, кажется, что они написаны не в прошлом веке, а только что, так они гармоничны и совершенны.

*Есенин, С. А. Всемирная библиотека поэзии. Избранное / С. А. Есенин. – Ростов – на – Дону : Издательство «Феникс», 1995. – 512 с. - (Библиотека «Школа классики»). - ISBN 5 – 85880 – 065 – 3. – Текст : непосредственный.*

Берёшь в руки сборник стихов Сергея Есенина и сразу вспоминаются бескрайние поля России, берёзовые рощи с соловьиными песнями, слышатся романсы, написанные на стихи поэта. Его стихи глубоко проникают в душу. Сергей Есенин был, есть и будет любимым поэтом миллионов читателей.

*Роговер, Е. С. Русская литература XX века : учебное пособие / Е. С. Роговер. – 2-е изд., и доп. и перераб. – Санкт - Петербург : САГА : ФОРУМ, 2010. – 496с. - ISBN 978 – 901609 – 33 - 0. – Текст : непосредственный.*

Предлагаемое читателю пособие посвящено литературе XX века. Оно состоит из двух частей. Первая часть пособия посвящена изучению «серебряного века» - это И. Бунин, О. Мендельштам, Н. Гумилёв и др. Во второй части, представлено нашему вниманию творчество В. Маяковского, С. Есенина, Б. Пастернака... Учебное пособие поможет читателю подробнее изучить творчество изучаемых писателей и поэтов.

