

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кийдан Ольга Вячеславовна
Должность: Заместитель директора по УР
Дата подписания: 26.01.2022 09:44:37
Уникальный программный ключ:
a2a2319df162d74b91cd23ebb9334b717bafdfce

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Югорский государственный университет» (ЮГУ)

Лянторский нефтяной техникум

(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Югорский государственный университет»

(ЛНТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДб.02 Литература

09.02.07 Информационные системы и программирование

Лянтор 2021г.

РАССМОТРЕНО
На заседании ПЦК общеобразовательных,
гуманитарных и социально-экономических
дисциплин
Протокол заседания
№ 8 от «20» 03 » 20 21 год
Председатель Т.В. Айдакова Т.В. Айдакова

УТВЕРЖДЕНО
Председатель Методического совета
ЛНТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»
О.В. Кийдан О.В. Кийдан
«20» 03 2021 г.

Согласовано: заведующий библиотекой ЛНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»
Авилкина В.В. Авилкина В.В.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ № 06-259 от 17 марта 2015г.), «Об уточнении» (одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» протокол № 3 от 25 мая 2017г.)

Разработчик:

Абдулманафова Гюзельга Султановна – преподаватель высшей квалификационной категории, ЛНТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

Рецензенты:

1. Внутренний рецензент – Айдакова Татьяна Витальевна, старший методист, ЛНТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4-6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7-12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15-16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДб. 02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины Литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з), «Об уточнении» (одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» протокол № 3 от 25 мая 2017г.)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана для студентов специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

-общеобразовательная подготовка, общеобразовательные учебные дисциплины - базовые.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы Литература направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного

произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

—сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося - 117 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена по русскому языку и литературе	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДб. 02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература XIX века		8	
Введение	Содержание учебного материала	1	
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы		1
Тема 1.1. А.С. Пушкин	Содержание учебного материала	1	
	1 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина		2
	Содержание учебного материала	1	
	2 Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник»		2
	Содержание учебного материала	1	
	3 Поэма «Медный всадник»		3
Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии М. Ю. Лермонтова. Характеристика творчества		2
Тема 1.3. Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии Н.В. Гоголя. «Петербургские повести»: «Портрет»		2
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		28	
Тема 2.1. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии А.Н. Островского. Драма «Гроза»		2
Тема 2.2. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии И.А. Гончарова. Роман «Обломов»		2
Тема 2.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сведения из биографии И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети»		
Тема 2.4. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник»		2
Тема 2.5. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города» (обзор)		2
Тема 2.6. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии Ф.М. Достоевского. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание»		2
	Содержание учебного материала	2	
	2 Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе		2
	Содержание учебного материала	2	
	3 Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова		2
Тема 2.7. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из жизни Л.Н. Толстого. Жанровое своеобразие романа «Война и мир»		2
	Содержание учебного материала	2	

	2	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской		2
		Содержание учебного материала	2	
	3	«Мысль народная» в романе «Война и мир». Проблема народа и личности		2
		Содержание учебного материала	2	2
	4	Идейные искания Толстого. Обзор творчества позднего периода		
Тема 2.8. А.П. Чехов		Содержание учебного материала	2	
	1	Сведения из биографии А.П. Чехова. Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Дом с мезонином»		2
		Содержание учебного материала	2	
	2	Комедия «Вишневый сад».		2
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века			10	
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев		Содержание учебного материала	2	
	1	Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Философичность – основа лирики поэта		2
Тема 3.2. А.А. Фет		Содержание учебного материала	2	
	1	Сведения из биографии А.А. Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета		2
Тема 3.3 А.К. Толстой		Содержание учебного материала	2	
	1	Сведения из биографии А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта		2
Тема 3.4. Н.А. Некрасов		Содержание учебного материала	2	
	1	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики Некрасова		2
		Содержание учебного материала	2	
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		2
Раздел 4. Литература XX века. Русская литература на рубеже веков			5	
Введение		Содержание учебного материала	1	
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха		1
Тема 4.1. И.А. Бунин		Содержание учебного материала	1	
	1	Сведения из биографии И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина		2
		Содержание учебного материала	1	
	2	Рассказы: «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»		2
Тема 4.2. А.И. Куприн		Содержание учебного материала	2	
	1	Сведения из биографии А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет»		2
Раздел 5. Серебряный век русской поэзии			8	
Тема 5.1. Поэзия серебряного века		Содержание учебного материала	2	
	1	Истоки русского символизма. Истоки акмеизма. Манифесты футуризма		2
Тема 5.2. М. Горький		Содержание учебного материала	2	
	1	Сведения из биографии А.М. Горького. Ранние рассказы		2
		Содержание учебного материала	2	
	2	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе		2
Тема 5.3. А.А. Блок		Содержание учебного материала	2	
	1	Сведения из биографии А.А. Блока. Поэма «Двенадцать»		2

Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х годов		6	
Тема 6.1. Литературный процесс 20-х годов	Содержание учебного материала	2	
	1 Литературные группировки и журналы. Крестьянская поэзия 20-х годов		1
Тема 6.2. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии В.В. Маяковского. Тема поэта и поэзии		1
Тема 6.3. С.А. Есенин	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии С.А. Есенина. Поэма «Анна Снегина»		2
Раздел 7. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		18	
Тема 7.1. Литература 30-х – начала 40-х годов	Содержание учебного материала	2	
	1 Историческая тема в творчестве писателей. Сатирическое обличение нового быта		1
Тема 7.2. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Свообразие стиля поэтессы		2
Тема 7.3. О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Петербургские мотивы в поэзии		2
Тема 7.4. А.П. Платонов	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии А.П. Платонова. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»		2
Тема 7.5. И.Э. Бабель	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии И.Э. Бабея. Книга рассказов «Конармия»		2
Тема 7.6. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	2	
	1 Краткий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Белая гвардия»		2
	2 Тема Дома как основы миропорядка в романе «Белая гвардия»	2	2
Тема 7.7. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии М.А. Шолохова. Роман «Тихий Дон»		2
	2 Патриотизм и гуманизм романа. Основные образы	2	2
Раздел 8. Особенности развития литературы периода великой отечественной войны и первых послевоенных лет		10	
Тема 8.1. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	2	
	1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков		2
Тема 8.2. Публицистика военных лет	Содержание учебного материала	2	
	1 Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой)		1
Тема 8.3. Реалистическое и романтическое	Содержание учебного материала	2	
	1 Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе		

изображение войны в прозе			2
Тема 8.4. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала		2
	1 Жизненный и творческий путь А. А. Ахматовой. Поэма «Реквием»		1
Тема 8.5. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		2
	1 Сведения из биографии Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики		1
Раздел 9. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов			2
Тема 9.1. Развитие литературы 1950—1980-х годов.	Содержание учебного материала		2
	1 Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Литература периода «оттепели»		1
Раздел 10. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы			6
Тема 10.1. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала		2
	1 Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина		2
	Содержание учебного материала		2
	2 Историческая тема в советской литературе		1
	Содержание учебного материала		1
	3 Развитие жанра фантастики		2
	Содержание учебного материала		1
	4 В. Шаламов. «Сентенция», «Крест». В. Шукшин. «Срезал», «Чудик» (по выбору)		2
Раздел 11. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы			4
Тема 11.1. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала		1
	1 Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя		1
	Содержание учебного материала		1
	2 Поэзия Р. Гамзатова. Свообразие лирического героя		2
	Содержание учебного материала		1
	3 Поэзия Б. Окуджавы. Свообразие лирического героя		2
	Содержание учебного материала		1
	4 Поэзия А. Вознесенского. Свообразие лирического героя		2
Раздел 12. Драматургия 1950—1980-х годов			8
Тема 12.1. Особенности драматургии 1950—1960-х годов	Содержание учебного материала		1
	1 Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов		2
	Содержание учебного материала		1
	2 Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах		1
Тема 12.2 А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала		2
	1 Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти»		1
Тема 12.3. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		2
	1 Сведения из биографии А.И. Солженицына. Рассказ «Матренин двор»		2
Тема 12.4.	Содержание учебного материала		2

А.В. Вампилов	1	Сведения из биографии А.В. Вампилова. Драма «Утиная охота»		
Раздел 13. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)			2	
Тема 13.1. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов		Содержание учебного материала	2	1
	1	Первая, вторая и третья волны эмиграции русских писателей		
Раздел 14. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов			2	
Тема 14.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века		Содержание учебного материала	2	1
	1	«Задержанная» и «возвращенная» литература. Творческий путь писателей: П. Козьмо Э. и М. Ремарка		
Итого			117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета
Русский язык и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- Учебная мебель,
- доска маркерная

Технические средства обучения:

- м/м проектор,
- экран,
- принтер,
- компьютер с необходимым программным обеспечением .
- Windows 10 Professional 64 bit № К-223/17-ЮГУ–ЛНТ-85 от 03 июля 2020;
- Microsoft Office 2016 Стандартный № К-223/17-ЮГУ–ЛНТ-85 от 03 июля 2020;
- ABBYY FineReader 12 № К-223/17-ЮГУ–ЛНТ-85 от 03 июля 2020;
- Kaspersky EndPoint Security (KL4863RASFE) № Д-223/21-ЮГУ-ЛНТ-256 от 15 апреля 2021г.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Литература: учебник в 2-х ч. Ч 1 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и [др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. - Москва: Академия , 2018. – 432 с. - ISBN 978-5-4468 – 6536 – 9. – Текст: непосредственный.
2. Литература: учебник в 2-х ч. Ч 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацияка; под ред. Г. А. Обернихиной. - Москва: Академия , 2018. – 448 с. - ISBN 978-5-4468 –6537 – 6. – Текст: непосредственный.
3. Русская и зарубежная литература: учебник/под ред. проф. В. К. Сигова. – Москва: ИНФРА, 2021. - 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978 – 5 – 16 – 102980 – 0. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1189979> (дата обращения 21.03.2021). – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Красовский, В. Е Литература: учебное пособие для СПО/В. Е. Красовский, А. В. Леденёв; под общ ред В. Е. Красовского. – Москва: Юрайт, 2021.- 650 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978 – 5 – 534 – 11359 – 4. - URL: <https://urait.ru/bcode /467570> (дата обращения 21.03.2021). – Текст: электронный.
2. Социальные и гуманитарные знания: научный журнал / учредитель Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – 2017- 2021. – Ежекварт. – ISSN 2412 – 6519. – Текст: непосредственный.
3. Среднее профессиональное образование: теоретический и научно-методический журнал / учредители Российская академия образования, Союз директоров ссузов России. –2017-2020. –Ежемес. - ISSN 1990 – 679X. – Текст: непосредственный.

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине ОУДб.02 Литература специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование / составитель Г.С. Абдулманафова; Лянторский нефтяной техникум. - Лянтор: ЛНТ, 2021. – 32 с. - Режим доступа: Полнотекстовая коллекция учебно-методических изданий ЛНТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов текущей успеваемости учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных опросов, выполнение групповых заданий.

Результаты обучения (достигнутые результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
личностные результаты:	
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Устные опросы Выполнение групповых заданий
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Устные опросы Выполнение групповых заданий
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	Устные опросы Выполнение групповых заданий
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Устные опросы Выполнение групповых заданий
- эстетическое отношение к миру	Устные опросы Выполнение групповых заданий
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	Устные опросы Выполнение групповых заданий
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.)	Устные опросы Выполнение групповых заданий
метапредметные результаты:	
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Устные опросы Выполнение групповых заданий
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Устные опросы Выполнение групповых заданий
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Устные опросы Выполнение групповых заданий

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Устные опросы Выполнение групповых заданий
<i>предметные результаты:</i>	
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	Устные опросы Выполнение групповых заданий
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	Устные опросы Выполнение групповых заданий
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Устные опросы Выполнение групповых заданий
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Устные опросы Выполнение групповых заданий
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Устные опросы Выполнение групповых заданий
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Устные опросы Выполнение групповых заданий
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Устные опросы Выполнение групповых заданий
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устные опросы Выполнение групповых заданий
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Устные опросы Выполнение групповых заданий
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Устные опросы Выполнение групповых заданий

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90:100	5	отлично
80:89	4	хорошо
70:79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

