



Категория: Оформление выставок.

Тип выставки: К праздникам, знаменательным и памятным датам.

Отрасль (тематика): Литература и язык. Знаменательные даты. Праздники.

«Лев Толстой – человек, мыслитель, писатель»

выставка, посвященная 195-летию со дня рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого.

195 лет со дня рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого, который в России отмечается 9 сентября 2023 года – это не только повод вернуться к его произведениям, но и возможность еще раз задуматься о вечных ценностях, о которых он писал. О том, что самые большие изменения в этом мире начинаются с маленького шага – с изменения самих себя: «Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается о том, как изменить себя». Его творчество стало символом России наряду с работами Пушкина, Чехова и Достоевского. Произведения Льва Толстого знают и любят во всем мире – «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресенье», «Детство. Отрочество. Юность», «Севастопольские рассказы». По ним снимают фильмы, ставят спектакли, их перечитывают много раз в течение жизни.

Писатель оставил после себя огромное наследие из 90 томов художественных и публицистических произведений, дневниковых заметок и писем.



«Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком».

М. Горький



Толстой, Л. Н. Война и мир. Том I – II : роман / Лев Толстой. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 928 с. - ISBN 978-5-699-65494-9. – Текст : непосредственный.

Самый известный во всем мире роман Л. Н. Толстого «Война и мир» как никакое другое произведение гениального писателя отражает глубину его мировоззрения и философии. В ней раскрыты основные составляющие человеческого бытия: жизнь и смерть, любовь и измена, подвиг и малодушие, война и мир.

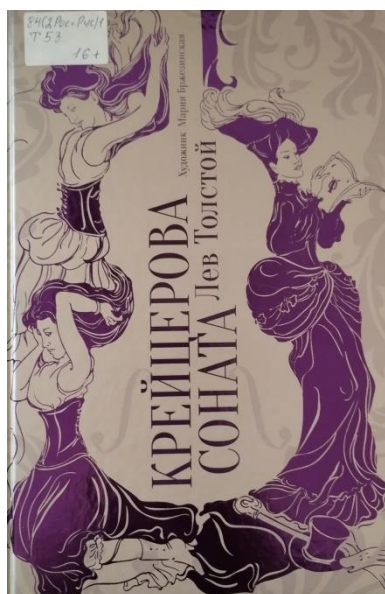
Толстой, Л. Н. Анна Каренина : роман / Лев Толстой. - Москва : Издательство «Э», 2016. – 960 с. ISBN 978-5-699-82309-5. – Текст : непосредственный.

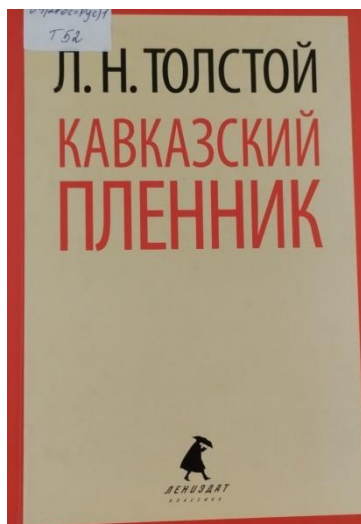
«Анна Каренина» - один из самых знаменитых романов Льва Толстого. Эта история о вечных ценностях: о любви, о вере, о семье, о человеческом достоинстве.



Толстой, Л. Н. Крейцера соната : [повесть] / Лев Толстой. - СПб : Аркадия, 2020. – 112 с. – (Серия «Black&White»). ISBN 978-5-907143-52-4. – Текст : непосредственный.

«Крейцера соната» - поначалу запрещенная цензурой за свой «скандальный характер» повесть Льва Толстого. Драма о любви, непростых семейных отношениях, разочаровании, гордыне и разрушительной силе ревности, которая способна толкнуть человека на кровавое преступление.





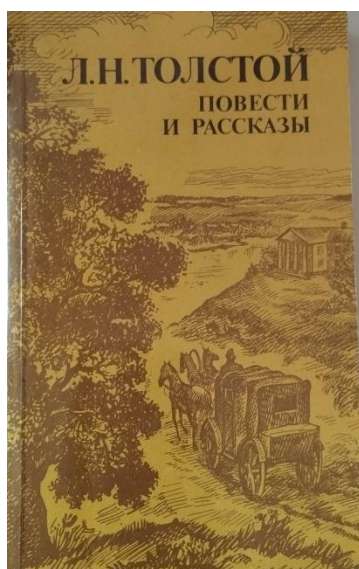
-Толстой, Л. Н. Кавказский пленник; Хаджи-Мурат : Повести. - СПб : Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2013. - 192 с. – ISBN 978-5-4453-0450-0. – Текст : непосредственный.

В книгу вошли сочинения Льва Николаевича Толстого, посвященные событиям войны на Кавказе в середине XIX века.



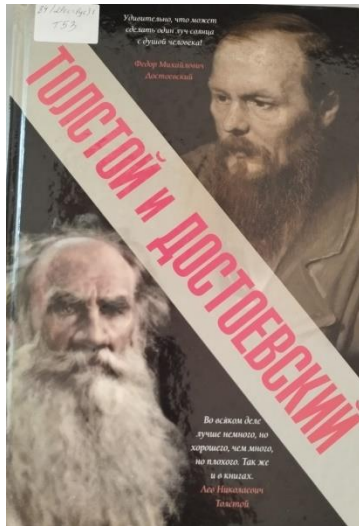
Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность / Вступ. статья Б. Аверина; Оформ. худож. Л. Селизарова. - Л : Худож. лит., 1979. - 336 с.

Автобиографическая трилогия Льва Николаевича Толстого «Детство. Отрочество. Юность» - одно из самых значительных произведений русской литературы, посвященных теме взросления. Главный герой трилогии - отнюдь не образец совершенства. Он ошибается, запутывается в отношениях с близкими, друзьями и родными, он снова и снова делает неверный выбор. Но именно поэтому его история - история искренней детской дружбы и любви, первого большого горя и первых неудач вступления во взрослую жизнь - интересна и нашим современникам, узнающим в мальчишке из далекого XIX века себя.



Толстой, Л. Н. Повести и рассказы. - М : Правда, 1984. - 384 с.

Повести и рассказы Л. Толстого, вошедшие в настоящий сборник, отражают нравственные искания великого писателя, его верность правде жизни.



Толстой, Л. Н. Без любви жить легче / Л. Толстой / Слезинка ребенка. Дневник писателя / Ф. Достоевский. - М : Издательство АСТ, 2016. - 400 с. – (Уникальные биографии). - ISBN 978-5-17-100352-4. – Текст : непосредственный.

«Два исполина», «глыбы», «гиганты», «два гения золотого века русской культуры», «величайшие писатели за всю историю культуры». Так называли современники двух великих русских писателей - Федора Достоевского и Льва Толстого. И эти высокие звания за ними сохраняются до сих пор: конкуренции им так никто и не составил. Более того, многие нынешние известные писатели признаются, что «два исполина» были их Учителями: они отталкивались от их произведений, чтобы создать свой собственный художественный космос. Конечно, как у всех ярких личностей, у Толстого и Достоевского были и враги, и завистники, называющие первого «баринном, юродствующим во Христе», а второго — «тарантулом», «банкой с пауками». Но никто не прославил так русскую литературу, как эти гении. Их имена и по сегодняшний день произносятся во всем мире с восхищением.